

# 湖南艺术职业学院学生工作部

湘艺职院学〔2025〕25号

## 关于在全校学生中组织开展 防校园霸凌专项主题教育活动的通知

各学院：

校园霸凌（含肢体、语言、网络、关系欺凌等）是危害学生身心健康、破坏校园和谐稳定的突出问题。为深入贯彻落实教育部关于加强校园安全管理、防治校园霸凌的工作要求，切实保障我校学生的合法权益，培养学生良好的道德品质和法治意识，营造安全、文明、和谐的育人环境，经研究决定，在全校学生中组织开展防校园霸凌专项主题教育活动。现将有关事项通知如下：

### 一、活动目的

通过开展专项主题教育活动，使全体学生深刻认识校园霸凌的危害性，明确校园霸凌的定义、表现形式及法律后果；引导学生树立正确的价值观和是非观，增强自我保护意识和能力，学会运用法律武器维护自身合法权益；培养学生团结友爱、互助包容的良好品德，营造“拒绝霸凌、关爱同伴”的校园氛围，从源头上预防和减少校园霸凌事件的发生。

### 二、活动主题

“艺心向善·无欺同行”——共建温暖有爱的湖艺校园。

### 三、活动时间

本次防校园霸凌专项主题教育活动时间为2025年11月4日—

2025年12月12日，各学院可结合实际情况，在规定时间内灵活安排活动开展时间。

#### **四、活动对象**

全校全日制在校学生

#### **五、活动内容及形式**

各学院要围绕活动主题，结合本院专业特色和学生特点，创新活动形式，丰富活动内容，确保教育活动取得实效。重点开展以下工作：

**（一）主题班会。**以班级为单位召开防校园霸凌主题班会，通过案例分析、视频观看、小组讨论、情景模拟等形式，向学生讲解校园霸凌的类型（如肢体霸凌、语言霸凌、社交霸凌、网络霸凌等）、危害及应对方法，引导学生主动拒绝霸凌行为，积极举报校园霸凌线索。

**（二）专题讲座。**邀请心理咨询老师、公安民警或校内外专家学者，开展防校园霸凌专题讲座，解读相关法律法规，普及心理健康知识，提升学生的法治观念和心理调适能力。

**（三）宣传教育。**利用学院网站、微信公众号、QQ群、宣传栏、海报等多种宣传载体，发布防校园霸凌知识、典型案例、预警信息等内容，营造浓厚的宣传教育氛围；组织学生制作防校园霸凌手抄报、漫画、短视频等作品，开展优秀作品展示活动，增强学生的参与感和认同感。

**（四）排查整治。**结合主题教育活动，组织辅导员对班级学生进行全面排查，重点关注存在矛盾纠纷、行为异常、情绪低落的学生，及时发现并化解潜在的霸凌风险；建立健全校园霸凌反馈机制，公布反馈电话和邮箱，鼓励学生、家长及教职工积极反馈校园霸凌行为，对反馈线索及时进行调查处理。

**（五）心理辅导。**针对排查出的有心理困扰或受霸凌影响的学生，安排专业心理咨询老师进行一对一心理辅导，帮助学生缓解心理压力，修复心理创伤，重建自信；组织开展心理健康团体辅导活动，培养学生的人际交往能力和团队合作精神，促进学生身心健康发展。

## 六、工作要求

**（一）高度重视，加强领导。**各学院要充分认识开展防校园霸凌专项主题教育活动的重要性和紧迫性，将其作为维护校园安全稳定、保障学生健康成长的重要工作来抓，成立专项工作小组，制定具体实施方案，明确责任分工，确保活动有序有效开展。

**（二）精心组织，注重实效。**要结合本院实际情况，创新活动形式和内容，避免形式主义，确保教育活动贴近学生、贴近实际、贴近生活；要注重活动的针对性和实效性，通过多种形式了解学生的学习收获和思想动态，及时调整工作思路和方法，切实解决学生关心的问题。

**（三）加强协作，形成合力。**要加强与学校相关部门的沟通协作，形成工作合力；要积极争取家长的支持和配合，通过多种方式，向家长宣传防校园霸凌知识，引导家长正确教育孩子，共同做好校园霸凌防治工作。

**（四）及时总结，报送材料。**活动结束后，各学院要认真总结活动开展情况，梳理工作经验和存在的问题，形成工作总结报告（包括活动开展情况、取得的成效、典型案例、下一步工作打算等），并附上活动相关图片、文字材料等佐证资料，于2025年12月19日前报送至学生工作部黄卉娟老师。

特此通知。

附件：《校园霸凌行为识别与应对指南》

学生工作部

2025年11月3日

附件：

# 湖南艺术职业学院

## 校园霸凌行为识别与应对指南

### 一、校园霸凌的定义与核心特征

校园霸凌是指发生在学生之间，一方（个体或群体）蓄意或恶意通过肢体、语言、网络、关系等手段实施欺压、侮辱，造成另一方（个体或群体）人身伤害、财产损失或精神损害的行为。其核心特征为：故意性、重复性、权力不对等性（一方利用体力、人数、家庭背景、社交地位等优势压制另一方）。

### 二、校园霸凌的常见类型

#### （一）肢体霸凌表现形式

推搡、殴打、踢踹、拉扯头发、限制行动自由；损坏个人物品（如撕毁画作、摔砸乐器、破坏演出服装等）；强迫做危险动作（如模仿侮辱性姿势）。

#### （二）语言霸凌表现形式

辱骂、嘲笑、起侮辱性绰号（如针对外貌、口音、家庭背景）；讽刺挖苦（如贬低他人作品“毫无艺术价值”“只会模仿”）；威胁恐吓（如“再画不好就让你退团”）；在合唱排练时故意用言语刺激声乐基础弱的同学。

#### （三）网络霸凌表现形式

通过微信、QQ、抖音、小红书等平台发布侮辱性言论、P图丑化、泄露隐私（如偷拍排练视频配恶意字幕）；组建“黑群”集体攻击某人；伪造聊天记录造谣（如“某同学靠关系抢了主角”）。

#### （四）关系霸凌表现形式

孤立排挤（如故意不邀请某人参与小组创作、演出合排）；煽动他人敌意（如散布“他（她）性格怪异，别和他（她）玩”）；操纵小

团体施压（如要求“不和他（她）说话否则一起被孤立”）；联合其他成员冷落转专业新同学。

### 三、如何识别“是否遭遇/参与了霸凌？”

#### （一）被霸凌者的信号

1. 身体：频繁出现不明淤青、伤口，物品莫名损坏或丢失；2. 心理：情绪低落、焦虑、失眠，回避集体活动（如拒绝去画室、练功房）；3. 行为：突然成绩下滑、创作热情降低，或出现自伤倾向（如划手、绝食）。

#### （二）参与霸凌的信号

1. 习惯用贬低、嘲讽语言评价他人；2. 以“开玩笑”为名，多次对特定同学实施语言/行为攻击；3. 因“讲义气”“怕被孤立”而跟随他人孤立、排斥某同学；4. 对他人的痛苦无动于衷，甚至以此为乐。

### 四、不同角色的应对策略

#### （一）被霸凌者：勇敢说“不”，保护自己

1. 保持冷静，避免激化：尽量不与霸凌者正面冲突，可沉默或用简短语言表明态度（如“我不接受这样的玩笑”）。2. 及时求助：向身边信任的人倾诉（辅导员、室友、专业课老师）；前往所在学院办公室、学生工作部、保卫部、心理咨询中心反馈；截图聊天记录、保存伤痕照片、记录事发时间和目击者信息；3. 增强心理韧性：通过写日记、与朋友倾诉或参与兴趣活动（如绘画、练琴）缓解压力；必要时寻求心理老师帮助。

#### （二）旁观者：不做“沉默的大多数”

1. 拒绝附和：不参与嘲笑、起哄，不传播霸凌视频/言论；2. 主动干预：若安全可行，可直接制止（如“别这样说他，太过分了”）；若无法直接干预，立即告知辅导员或保安；3. 支持受害者：私下关心被霸凌同学（如“我看到他们欺负你，这不是你的错”），鼓励其求助。

#### （三）辅导员与教师：快速响应，妥善处置

1. 第一时间介入：接到举报后24小时内与双方沟通，调取监

控、询问目击者，固定证据；**2. 保护隐私**：不公开讨论细节，避免受害者二次伤害；**3. 分类处理**：（1）情节较轻（如言语嘲讽）：批评教育霸凌者，组织双方道歉，开展心理疏导；（2）情节较重（如肢体伤害、网络造谣）：上报学院或学生工作部，依据校规给予纪律处分（警告、记过等），涉及违法的移交公安机关；**4. 跟踪帮扶**：定期回访受害者和霸凌者，关注其行为转变，必要时联系家长协同教育。

### **五、给湖艺学子的特别提醒**

作为艺术院校学生，你们拥有独特的表达优势——可以用画笔绘制反霸凌海报，用镜头拍摄公益短片，用歌声传递温暖，用文字书写力量。让我们以艺术之名，拒绝沉默，成为“无欺校园”的守护者与践行者！